

Le petit écolier

Edition spéciale David Twose



Dans le cadre du projet académique *Dire la Liberté...La Liberté de dire*, l'école Croix Rochopt a accueilli l'artiste peintre David Twose.



Photographies de ce reportage sélectionnées par Alison, Ethan et Djibril.

Sa biographie

David Twose est né le 18 mars 1977. Il n'a qu'un seul frère et son père est anglais et sa mère est française. Il est né à Poissy dans le (78), il vit actuellement à Paris. David Twose est un peintre français. Il montre ses œuvres à l'échelle nationale, ainsi qu'aux Etats-Unis et au Japon.

Par Raul, Melih, Yanis et Nassim



Ses études

Son parcours scolaire : Il a fait collège et lycée classiques. Après le BAC il a voulu faire une école de commerce donc il a fait 2 ans de prépa H.E.C à Lyon. Puis il a fait une école de commerce à Nancy suivi d'un semestre dans une des plus grandes universités du Canada, celle de Mc Gill. Il faisait des cours de dessin le soir pendant sa carrière chez Peugeot, il dessinait des modèles vivants et des peintures abstraites avec le professeur Jacques Vigot. Il a également pris des cours le soir aux ateliers de la mairie de Paris.

Julian, Nolhan et Driss

Son peintre préféré

David Twose est allé en Russie vers 15 ans pour un voyage scolaire. A St Petersburg, au musée de l'Ermitage il a vu le tableau *La danse* de Matisse. Il a trouvé ça beau et ça a influencé sa peinture.

D'ailleurs son portrait préféré est réalisé par Matisse et s'appelle *La raie verte*. On y voit la une ombre verte au milieu du visage.

Son peintre préféré est donc Matisse.

Alexis, Ilyes et Rubens

Sa venue en classe

Le lundi 1^{er} février 2021 David Twose est venu en classe vers 9 heures et il a répondu à nos questions.



Puis il nous a montré l'un de ses tableaux parmi d'autres et on a pris une photo avec lui. Et il est parti vers 10 heures et certains élèves lui ont demandé de signer des autographes. Comme il est gentil, il a accepté.

Alissya, Victoria, Théophile et Nawphal

La manière dont il fait ses tableaux



Comment David Twose réalise-t-il ses tableaux ?

Lorsqu'il trouve un endroit qui lui plaît, il peint sur place ou il prend une photo en se demandant pourquoi il trouve ça beau. Dans ses tableaux, il cherche des formes géométriques. Il joue aussi avec les couleurs qu'il aime bien. Il paraît que des fois il tourne son tableau à l'envers pour se concentrer uniquement sur les formes.

Le ciel est pour lui un espace de liberté, il y fait ce qu'il veut.

Manelle, Livia et Maria

Ce qui l'attire dans l'art



Comment DAVID TWOSE a-t-il été attiré par la peinture ?

Il trouvait ça bizarre d'être attiré par la peinture et il voulait comprendre pourquoi. Il a compris que la peinture reliait tout le monde et que de nombreuses personnes peuvent aimer le même tableau alors qu'ils ne sont pas du même pays ou même du même siècle.

La peinture est donc un lien entre les gens.

Christie, Elsa et Abdel

Interview de David Twose

David Twose a accepté de répondre à nos questions.

Abdel : Combien de temps mettez-vous pour réaliser un tableau ?

Cela dépend de la taille du tableau. Il a mis 3 semaines pour le tableau qu'il nous a apporté. Il prend du temps pour la réflexion. Des fois il efface tout et recommence.

Christie : Est-ce que vous avez pris des cours de dessin ?

Oui comme nous, quand il était à l'école il a fait de l'art plastique (=arts visuels). Lorsqu'il travaillait chez Peugeot il a pris des cours de dessin le soir ou le week-end. Cela fait 3,5 ans qu'il se consacre uniquement à la peinture.

Nassim : Comment la peinture est-elle devenue une vraie passion ?

Il dessinait dès qu'il avait un moment de libre depuis qu'il est petit. Pourtant ses parents ne sont pas dans le dessin.

Manelle : Quel a été votre premier tableau ? Il a essayé de copier un tableau du peintre Mark Rothko qui ne fait que de l'abstrait car il trouvait les couleurs très belles. Il s'est rendu compte que ce n'était pas si simple et qu'il y avait du travail derrière un tableau.

Julian : Comment choisissez-vous les endroits ou les moments à peindre ?

Pour les moments, lorsqu'il était chez Peugeot c'étaient pendant les vacances. Aujourd'hui comme c'est son travail, c'est quand il veut. Pour les endroits, quand il se promène et qu'il trouve un lieu beau, il s'arrête et essaie de comprendre pourquoi il trouve ça beau. Puis soit il peint sur place soit il prend une photo.

Maria : Pourquoi avez-vous voulu être peintre ?

Il a trouvé que c'était une bonne question ! Depuis qu'il est petit, il dessine, c'est important pour lui. Il trouve que la peinture traverse les âges !

Djibril : A quel âge avez-vous commencé à peindre ?

Depuis qu'il est petit. Mais de manière sérieuse, cela fait 20 ans.

Alexis : Qui vous a appris à dessiner ?

Lui-même, petit il copiait. Avec son frère, ils faisaient des copies de BD. Puis il a appris à dessiner à l'école de la Grande Chaumière à Paris où il a appris à dessiner les gens. Il a également pris des cours le soir aux ateliers de la mairie de Paris.

Elsa : Avez-vous été inspiré par un autre peintre ? Si oui, lequel ?

Il a pris des cours avec un professeur qui le guidait, Jacques Vigot. Il l'a influencé car c'est lui qui lui a appris à peindre et c'est un peintre. Les peintres du fauvisme l'ont également inspiré car ils jouent avec les couleurs et notamment Matisse.

Alison : Est-ce que vous peignez aussi des intérieurs de maison ?

Cela peut lui arriver. Une fois il a peint chez son cousin, c'était l'intérieur mais il y avait une fenêtre ouverte.

Théophile : Etes-vous fier d'être peintre ?

Je suis fier d'avoir trouvé ma place et de faire ce qui me plaît.

Ilyes : Est-ce que vous pouvez me donner votre avis sur ma peinture ?



Rubens : Avez-vous déjà exposé dans d'autres pays ? Si oui, lesquels ?

Oui, aux Etats-Unis à Chicago et au Japon.

Safya : Quelle musique écoutez-vous ?

Il écoute la musique des années 80, il réécoute les chansons qu'il écoutait petit.

Alissya : Est-ce que vous ne peignez que des décors ? Non, il peint des personnes aussi.

Aya : Combien avez-vous fait de peinture ?

Il en a réalisé des centaines.

Victoria : Quelle est selon vous, votre œuvre la mieux réussie ?

Il ne sait pas. Celle à venir espère-t-il !

Driss : Est-ce que vous peignez uniquement à Paris ?

Non mais beaucoup car il y habite. Mais il peut peindre en vacances ou par exemple quand il a fait son exposition à Chicago il a peint Chicago.

Yanis : Pourquoi faites-vous des décors réels avec des fonds imaginaires ?

Le ciel est pour lui un espace de liberté. Au début il ne faisait que de l'abstrait, il ne cherchait pas à représenter quelque chose. Il peint du réel mais rajoute les couleurs qu'il veut où il veut.

Raul : Avez-vous déjà peint avec un autre artiste ?

Oui, récemment. Il partage son atelier avec une artiste japonaise qui peint des labyrinthes, il l'a peint (son visage) et elle, elle a fait le fond. **Safya, Lyna et Aya**